

II CERTAMEN DE

★ **CONTRATENORES** ★



LA HABANA
4 | 5 | 6 DE OCTUBRE
2016

Homenaje a René Jacobs por sus 70 años

Como parte del **Festival Contratenores del Mundo** se organiza por segunda vez en Cuba un evento para la más peculiar voz de hombre, la de contratenor.

Aunque el Certamen abre su convocatoria sin límites de edad ni de nacionalidad, tiene como propósito fundamental apoyar a jóvenes contratenores cubanos y proyectar su carrera a nivel nacional e internacional, además de aportar el estado de esa voz en nuestro país.

Organiza OFICINA LEO BROUWER

Abierta la inscripción
hasta el **20 de septiembre de 2016**

Dirigida a ofibrouwer@cubarte.cult.cu | eee@cubarte.cult.cu

Con el Asunto

II Certamen de Contratenores Habana 2016 / Nombre del concursante



FESTIVAL CONTRATENORES DEL MUNDO

LA HABANA, 30 Septiembre - 8 Octubre, 2016
un maridaje perfecto de músicas inteligentes

REGLAMENTO DEL CERTAMEN

1. Convocatoria internacional a contratenores de todo el Mundo y sin límites de edad.
2. El concursante deberá enviar la Planilla de inscripción por email a:
ofibrouwer@cubarte.cult.cu y **eee@cubarte.cult.cu**
Con el Asunto: **II Certamen de Contratenores Habana 2016 / Nombre del concursante**
Anexando la siguiente documentación:
Curriculum Vitae (aproximadamente 250 palabras) y **Fotografía en formato editable** (no mayor de 1 MB).
3. El plazo de inscripción cerrará el 20 de septiembre de 2016.
4. En la Planilla de inscripción el concursante especificará el repertorio (títulos y compositores de las obras obligatorias y libres) de las 3 fases del Certamen, si cantará en tonalidades diferentes de la original y si llevará sus propios músicos acompañantes o utilizará los que provee el Organizador.
5. El concursante deberá cantar en tres idiomas como mínimo. Las obras deberán interpretarse siempre en su idioma original.
6. La inscripción no será válida si estas informaciones no se consignan y una vez enviada no se admitirán rectificaciones.
7. La selección de los concursantes a las pruebas eliminatorias se publicará en la página web del Festival y se informará vía correo electrónico antes del 23 de septiembre de 2016.
8. No podrá presentarse a este concurso el ganador del primer premio del certamen del 2015.
9. El Certamen se desarrollará en dos etapas:

I. Audiciones Preliminares.

El concursante enviará un material audiovisual con repertorio libre (duración mínima de 5 minutos) antes del 20 de septiembre de 2016 dirigido a:

Oficina Leo Brouwer

Calle E No. 517 apto 13D entre 23 y 21, Vedado, CP
10400, La Habana, Cuba.

O como enlace para descargar a:

certamencontratenores@gmail.com

II. Audiciones Eliminatorias

Primera Fase: Martes 4 de octubre a partir de las 10 am.

Segunda Fase: Miércoles 5 de octubre a partir de las 10 am.

Tercera Fase: Jueves 6 de octubre a partir de las 10 am.



FESTIVAL CONTRATENORES DEL MUNDO

LA HABANA, 30 Septiembre - 8 Octubre, 2016
un maridaje perfecto de músicas inteligentes

- II.1. Las tres Fases del Certamen y el Concierto de Premiación tendrán lugar en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio de Arte Cubano
- II.2. Todos los concursantes deberán estar provistos de las partituras necesarias para la ejecución de su programa.
- II.3. El Organizador aportará los músicos acompañantes para las obras obligatorias de las tres fases. El concursante es libre, sin embargo, de utilizar los servicios de un acompañante propio, que deberá especificar en la Planilla de inscripción.
- II.4. Los horarios individuales de participación en la primera fase del Certamen serán comunicados al concursante después de haber enviado su Planilla de inscripción.
- II.5. El Jurado se reserva el derecho de poder eliminar o detener cualquiera de las interpretaciones de las obras del Certamen.
- II.6. El concursante podrá cantar en cada fase las obras en el orden que desee.
- II.7. Al finalizar cada Fase, el secretario del Jurado dará a conocer el resultado de la misma.
- II.8. El Jurado anunciará al finalizar la tercera Fase, los nombres de los ganadores del Certamen.
- II.9. El Concierto de Premiación, así como la asistencia a la distribución de Premios será obligatorio para todos los concursantes de la tercera fase. La no participación en estos eventos supondrá la renuncia al Premio.
- II.10. El jueves 6 de octubre, por la tarde, tendrá lugar en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio de Arte Cubano, el ensayo general del concierto de premiación con carácter obligatorio para los premiados y músicos acompañantes.
- II.11. Las tres fases serán filmadas y grabadas por el Organizador. El concursante tendrá derecho de tener una copia de estos registros.
- II.12. La Oficina Leo Brouwer a través del Festival Contratenores del Mundo y el II Certamen de Contratenores tendrá los derechos de grabación y retransmisión por radio y televisión o cualquier otro medio audiovisual, reproducción y/o difusión pública a través de internet, de las actuaciones del concursante, en caso de existir estas transmisiones.
- II.13. La inscripción en este Certamen es gratuito y presupone por su parte la aceptación de las presentes bases, así como de las decisiones del Jurado.



FESTIVAL CONTRATENORES DEL MUNDO

LA HABANA, 30 Septiembre - 8 Octubre, 2016
un maridaje perfecto de músicas inteligentes

PRIMERA FASE

W. A. Mozart (1756-1791). 260 natalicio

De la ópera *Mitridate, Ré di Ponto*, KV 87 (1770), seleccionar un aria del personaje Farnace:

- ⋆: *Venga pur minacci e frema*
- ⋆: *Già dagli occhi*
- ⋆: *Va, l'error mio palesa*

Seleccionar una, entre estas canciones inglesas con poemas de Thomas Campion (1567 - 1620)

- ⋆: *Come away (The Second Book of Airs. c. 1613.*
Música: T. Campion)
- ⋆: *Shall I come sweet love to thee? (The Third Book of Airs,*
c. 1613. Música: T. Campion)
- ⋆: *Love or not (The Four Book of Airs. c. 1617.*
Música: Antonio Secchi, 1761 - 1833)

Obra libre (hasta 5 minutos de duración).

SEGUNDA FASE

Manuel de Falla (1876 - 1946). 140 natalicio.

De las *Siete Canciones populares españolas*, seleccionar una entre:

- ⋆: *El paño moruno*
- ⋆: *Seguidilla murciana*
- ⋆: *Nana*

Toru Takemitsu (1930-1996). In memoriam 20 años de su muerte.

Seleccionar una obra entre estas canciones:

- ⋆: *Tsubasa. Alas*
- ⋆: *Meguriai. El encuentro*
- ⋆: *Yuki. La nieve*

Obra libre (hasta 5 minutos de duración)

TERCERA FASE

Seleccionar una obra entre estas canciones francesas sobre poemas de Paul Verlaine (1844 - 1896). In memoriam 120 años de su muerte.

- ⋆: *Colloque sentimental (Fêtes galantes. Segundo libro,*
FL.114, p.1904) de Claude Debussy (1862 - 1918)
- ⋆: *En sourdine (7 Chansons grises, No. 4, 1890)*
de Reynaldo Hahn (1874 - 1947)
- ⋆: *Green (1902) André Caplet (1878 - 1925)*

Nicola Porpora (1686 - 1768). 330 natalicio.

Seleccionar un aria de las siguientes cantatas:

- ⋆: *Abbandonato e solo.* Cantata para alto y bajo continuo
(c.1712 - 15) Aria: *Lontan da te.*
- ⋆: *Oh se fosse il mio core.* Cantata para alto y b.c
Op. 1 No. 10 (1735) Aria: *Sento pietade.*
- ⋆: *Ecco che il primo albore.* Cantata para alto, flauta, violín
y b.c (c.1712 - 15) Aria: *Se andra senza il pastore.*

Obra libre (hasta 5 minutos de duración)



FESTIVAL CONTRATENORES DEL MUNDO

LA HABANA, 30 Septiembre - 8 Octubre, 2016
un maridaje perfecto de músicas inteligentes

JURADO DEL CERTAMEN

Estará integrado por músicos de reconocido prestigio.

Designará los premios y su decisión será inapelable. Cuando la selección sea por unanimidad, se hará constar.

PREMIOS DEL CERTAMEN

PRIMER LUGAR

- 1.500 USD, diploma y trofeo.
- Almuerzo para 2 personas en un restaurante de lujo de La Habana.
- Obra de artista plástico cubano.

SEGUNDO LUGAR

- 1.000 USD, diploma y trofeo.
- Almuerzo para 2 personas en un restaurante de lujo de La Habana.
- Obra de artista plástico cubano

TERCER LUGAR

- 500 USD, diploma y trofeo.
- Almuerzo para 2 personas en un restaurante de lujo de La Habana.
- Obra de artista plástico cubano.

PREMIO REVELACIÓN JUVENIL

Será otorgado a aquel finalista cuya edad máxima sea de 21 años cumplidos antes del 20 de septiembre de 2016.
Consistente en: obra de artista plástico cubano y diploma.

PREMIO DEL PÚBLICO

Será asignado por votación del público asistente a las tres fases del Certamen, consistente en: obra de artista plástico cubano y diploma.

PREMIOS ESPECIALES

- Al cubano mejor clasificado se premiará con un viaje a Barcelona por 8 días con ticket aéreo patrocinado por Air France y un curso de tres días organizado por la Cátedra de Canto del Conservatori del Liceu de Barcelona que aportará además el alojamiento y alimentación durante el tiempo del curso. Los demás gastos (visado, seguro de viajero y per diem para transportación) serán asumidos por la Oficina Leo Brouwer. Este viaje se prevé a partir del 9 de enero de 2017.
- Al cubano mejor clasificado Roc hoteles ofrecerá como cortesía una habitación doble (2 noches) en el Hotel Roc Barlovento de Varadero en plan todo incluido entre el 1 y el 30 de mayo de 2017.
- Al cubano mejor clasificado el Teatro Lírico Nacional de Cuba premiará con la organización y producción de un recital en su temporada de 2017.
- Al cubano mejor clasificado el Centro Nacional de Música de Concierto premiará con la organización y producción de un concierto en 2017.