

Marco Lo Russo

SCENA

(solo per voce femminile di Soprano)
sul testo "VITA" di Franz Coriasco
(2011)

Prima esecuzione 15 luglio 2011 **FESTIVAL PONTINO DI MUSICA CONTEMPORANEA 2011**
Castello Caetani, Sermoneta, Latina - Interprete **Laura Catrani**, *soprano*

Testo di Franz Coriasco

“Vita”

Stilla perenne del creato
immota foglia
nell'**inutile avvatarsi della Storia**

Polvere di gente
dentro clessidre in girotondo
in movimento lento
tempeste di sogni ed elettroni
da un milione di anni
soltanto

Chi ha fatto cosa
per **renderti così:**
una discesa tanto faticosa

Marco Lo Russo

SCENA

(per voce femminile sola)

sul testo "VITA" di Franz Coriasco

(2011)

durata: 3'.00" circa

Note/notes:

B. C. = bocca chiusa
mouth shut

BISB. = Bisbiglio con la sola articolazione fonetica
Whisper with the only articulation phonetics

BISB. / V. = Bisbiglio con articolazione fonetica e canto a suoni indefiniti
Whisper with articulation and phonetic sounds singing undefined

SCENA

Marco Lo Russo
su testo di Franz Coriasco

p

1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10" 11" 12" 13" 14" 15" 16"

voce

Rumore come masticando per 16" con spalle al pubblico

mp *subito pp* *mf* *subito pp* *p* *mf* *mp*

1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10" 11" 2" 1" 1" 1"

B. C. B. C. BISB. BISB. / V. B. C. BISB. / V. BISB. BISB. / V. B. C. BISB. / V. BISB. BISB. / V. BISB. / V.

Pol - - - - - ve - - - - - re.

mp *mf* *mp* *mp* *f*

$\text{♩} = \text{c. } 104$

Ti - pi - ti. Ti - pi - ti. Ti - pi - ti - Pi - ti - pi. Bla - bla. Ti - pi - ti - ti. Ti - pi. Bla - bla - bla.

mp *mf* *f* *mp*

Ti - pi - ti. Ti - pi - ti - pi. Bla - bla - bla. Ti - pi - ti - ti - pi. Ti - pi - ti. Ti - pi - ti - Ti - pi - ti -

mp *p* *mp* *mf*

ti - Bla. Bla. Ti - pi - ti - ti. Ti - pi - ti. Ti - pi - ti - ti. Pi - ti. Pi - ti - ti. Pi - ti - ti. Bla.

Voce **Naturale** (suono scuro)

$\text{♩} = \text{c. } 60$

p *mf* *mp* *pp* *mf* *mf* *p*

I - - - nu - - - ti - - - le - - - A - vvi - - - tar -

f *mf* *p* *f*

- - - si - del - - - la - Sto - - - ria.

Detailed description: This block contains the first two staves of the 'Voce Naturale' section. The first staff begins with a tempo marking of approximately 60 beats per minute. The melody starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo through mezzo-forte (*mf*) and mezzo-piano (*mp*) to a pianissimo (*pp*) dynamic. It then rises through *mf* and *mf* to a final piano (*p*) dynamic. The second staff continues the melody with dynamics of *f*, *mf*, *p*, and *f*. The lyrics are: 'I - - - nu - - - ti - - - le - - - A - vvi - - - tar -' and '- - - si - del - - - la - Sto - - - ria.'

Voce **Impostata** con poco vibrato

$\text{♩} = \text{c. } 104$

ff tenuto

A - - - vvi - - - tar - - - si. A - vvi - - -

ff *f*

tar - - - si. A - vvi - - - tar - - - si. A - - - vvi -

mf *mp*

tar - si. A - - - vvi - tar - - - si. A - vvi - tar - - - si. A -

Detailed description: This block contains the three staves of the 'Voce Impostata' section. The tempo is marked as approximately 104 beats per minute. The first staff starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and a tenuto marking. The lyrics are: 'A - - - vvi - - - tar - - - si. A - vvi - - -'. The second staff continues with dynamics of *ff* and *f*. The lyrics are: 'tar - - - si. A - vvi - - - tar - - - si. A - - - vvi -'. The third staff continues with dynamics of *mf* and *mp*. The lyrics are: 'tar - si. A - - - vvi - tar - - - si. A - vvi - tar - - - si. A -'.

p *subito pp*

Ti - pi - ti. Ti - ti. A. Bla. TAR. Ti - - -

mp *pp* *ppp* *mf* *mp*

- - pi - ti - pi - ti - ti. A. Bla - bla. Ti - pi - ti. Ti - pi. TAR

mf *mp* *f* *mf*

Voce scura *poco rall.*

$\text{♩} = \text{c. } 60$

Ren - - - der - ti co - sì: U - na di - sce - sa tan - to fa - ti - co - sa.

Marco Lo Russo
www.marcolorusso.com
 Sermoneta, 12 luglio 2011